**ALLEGATO n. 2**

*”*

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Maria Luisa Di Gioia Anno Scolastico 2023/2024

Classe V Sez. H

**COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO**

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

# INDICAZIONI SU DISCIPLINE

## Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: | Collocazione nel tempo e nello spazio dei principali fenomeni culturali della Seconda metà dell’Ottocento e del Novecento.  Individuazione dei temi fondamentali di un testo.  Contestualizzazione del testo in relazione al periodo storico.  Confronto tra correnti e testi dello stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze.  Rielaborazione personale dei contenuti di un testo.  Produzione scritta di testi coerenti e coesi.  Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti. Acquisire un’autonoma capacità di interpretazione e una fondata sensibilità estetica. Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc.) afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all’età. Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.  Saper collegare i dati individuati o studiati,  saper fare confronti fra testi e problemi;  saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato; saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;  saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (riassunto, tema, saggio, analisi ecc.);  saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo: i testi devono essere inquadrati correttamente nella storia letteraria di cui si devono sapere almeno le linee essenziali. |

|  |  |
| --- | --- |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | |
| Accoglienza del gruppo classe  Lo Statuto delle studentesse e degli studenti.  Conoscenza dei caratteri fondamentali dell’Ottocento.  Conoscenza dei caratteri fondamentali della civiltà e della cultura.  Conoscenza delle posizioni ideologiche di autori significativi. | |
| Analisi dei testi letterari afferenti al periodo che va dalla seconda metà dell’ottocento al ‘900; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, la poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l’evoluzione dei generi nei contesti esaminati;  **Naturalismo Francese, Verismo**;  **Giovanni Verga,** ritratto letterario**;** le opere**.**  Da I Malavoglia: “ Padron Ntoni e Ntoni”  Fantasticheria.  **Decadentismo**.  **G. D'Annunzio,** ritratto letterario**;** le opere  da'"Alcyone": "La pioggia nel pineto".  **G.Pascoli,** ritratto letterario; le opere.  da"Myricae": “Temporale; "Lavandare";  **Italo Svevo,** ritratto letterario**;** le opere  Da Senilità: Emilio e Angiolina.  Da La coscienza di Zeno: L’ultima sigaretta, La paradossale conclusione del romanzo;  Emilio e Angiolina  **L. Pirandello,** ritratto letterario;le opere  Da Il Fu Mattia Pasca: “L’AMARA CONCLUSIONE, Io sono il fu Mattia Pascal”.  Da Uno, nessuno e centomila, “La vita non conclude”    **U. Saba,** ritratto letterario;le opere.  Da Il Canzoniere “Città vecchia”  **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**  **Ermetismo.**  **G. Ungaretti,** ritratto letterario;le opere.  Da l’Allegria: Porto sepolto, Soldati, Fratelli | |
| Lo studente conosce le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche, sa usare un lessico adeguato al contesto comunicativo; | |
| ABILITA’: | Essere in grado di: individuare le parole chiave; individuare le funzioni linguistiche in un testo e riconoscere le principali tipologie testuali; individuare gli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo; analizzare un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: testo poetico (verso, strofe, figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) commento (= analisi di un testo). Essere in grado di pianificare un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale; analizzare testi per ricostruirne la struttura; contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore, e culturale dell’epoca; collegare i medesimi con questioni legate alla cultura contemporanea (archetipi, temi e forme ricorrenti);  costruire una propria mappa di studio attraverso le relazioni fra testi e argomenti affrontati. Essere in grado di: - progettare un testo: - usare figure, di foto, di cartine, video per trarne inferenze - interpretare parole chiave. - interpretare testi - sostenere / confutare una tesi. |
| METODOLOGIE: | Lezione frontale-Lezione interattiva- Discussione, delucidazioni)  Lettura e analisi di testi, documenti, fonti, film)  Lezione/applicazione-Cooperative learning-(Lavoro collettivo)  Problem solving-(definizione collettiva)-Attività di laboratorio-Costruzione di cronologie, mappe concettuali-Schemi-Brevi relazioni-PPT-Questionari- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Si fa riferimento al curriculo d’Istituto. Eventualmente dettagliare modalità specifiche-Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottata dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF |
| TESTO  MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | LIBRIO DI TESTO: “ Scoprirai leggendo” Di Sacco-Manfredi, casa editrice Pearson  Libri di testo e/o altri-Schede di lavoro-Computer-LIM-Piattaforma Microsoft office-Bacheca Argo-Mail- |

IL DOCENTE

PROF.ssa MARIA LUISA DI GIOIA