*”*

**ALL. 2**

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

Classe 5 Sez. G

DOCENTE: OLIVA MARISA

Anno Scolastico 2023/2024

**COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla** | Collocazione nel tempo e nello spazio dei principali fenomeni culturali della Seconda metà dell’Ottocento e del Novecento.  Individuazione dei temi fondamentali di un testo.  Contestualizzazione del testo in relazione al periodo storico. Confronto tra correnti e testi dello stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze.  Rielaborazione personale dei contenuti di un testo.  Produzione scritta di testi coerenti e coesi.  Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti. Acquisire un’autonoma capacità di interpretazione e una fondata sensibilità estetica. Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc.) afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all’età. Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.  Saper collegare i dati individuati o studiati, saper fare confronti fra testi e problemi; |
| **fine dell’anno per la disciplina:** |
|  |
|  | saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per  poter poi elaborare un testo ordinato; saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;  saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (riassunto, tema, saggio, analisi ecc.);  saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo: i testi devono essere inquadrati correttamente nella storia letteraria di cui si devono sapere almeno le linee essenziali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:** | |
|  | |
| MODULO O- Accertamento dei prerequisiti | Accoglienza del gruppo classe  Lo Statuto delle studentesse e degli studenti.    Conoscenza dei caratteri fondamentali dell’Ottocento.  Conoscenza dei caratteri fondamentali della civiltà e della cultura.  Conoscenza delle posizioni ideologiche di autori significativi. |
| MODULO 1- | Analisi dei testi letterari afferenti al periodo che va dalla seconda metà dell’ottocento al ‘900; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, la poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l’evoluzione dei generi nei contesti esaminati;  **Naturalismo Francese, Verismo**;  **Giovanni Verga; I Malavoglia.** .Mastro don Gesualdo    **Decadentismo**.  **G. D'Annunzio;** “Il piacere”:  da'"Alcyone": "La pioggia nel pineto".      **G.Pascoli**;da"Myricae": X Agosto  .Lavandare      **Svevo:**  "La coscienza di Zeno".      **L. Pirandello,** le opere Il Fu Mattia Pascal  Uno nessuno centomila    **Ermetismo.**  **G. Ungaretti,** le opere.  Da l’Allegria: Soldati.  Veglia |
|  | S.Quasimodo  “Uomo del mio tempo”    Il Neorealismo  Primo Levi  “Se questo e’ un uomo” |
| MODULO 2 - **MODULO**  **OPERATIVO** | Lo studente conosce le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche,sa usare un lessico adeguato al contesto comunicativo; |
| **ABILITA’:** | Essere in grado di: individuare le parole chiave; individuare le funzioni linguistiche in un testo e riconoscere le principali tipologie testuali; individuare gli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo; analizzare un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: testo poetico (verso, strofe, figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) commento (= analisi di un testo). Essere in grado di pianificare un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale;analizzare testi per ricostruirne la struttura; contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore, e culturale dell’epoca; collegare i medesimi con questioni legate alla cultura contemporanea  (archetipi, temi e forme ricorrenti);  costruire una propria mappa di studio attraverso le relazioni fra testi e argomenti affrontati. Essere in grado di: - progettare un testo: - usare figure, di foto, di cartine, video per trarne inferenze - interpretare parole chiave. - interpretare testi - sostenere / confutare una tesi. |
|
| **METODOLOGIE:** | Lezione frontale-Lezione interattiva- Discussione, delucidazioni) Lettura e analisi di testi, documenti, fonti, film)  Lezione/applicazione-Cooperative learning-(Lavoro collettivo)  Problem solving-(definizione collettiva)-Attività di laboratorioCostruzione di cronologie, mappe concettuali-Schemi-Brevi relazioni-PPT-Questionari- |
|  |
| **CRITERI DI**  **VALUTAZIONE:** | Si fa riferimento al curriculo d’Istituto.Eventualmente dettagliare modalità specifiche-Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottata dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF |
|
|  |
| **TESTO**  **MATERIALI / STRUMENTI** | LIBRIO DI TESTO: “SCOPRIRAI LEGGENDO” VOL.III Pearson/Bruno Mondadori  Libri di testo e/o altri-Schede di lavoro-Computer-LIM-Piattaforma Microsoft office-Bacheca Argo-Mail- |
|
| **ADOTTATI:** |
|

IL DOCENTE

# PROF.ssa OLIVA MARISA